

10 CONSEJOS PARA PIGMENTAR CANARIOS ROJOS.

El tema de la pigmentación de los canarios rojos es un tema muy sobado pero fundamental si queremos obtener unos buenos resultados de cara a concursos y comercialización de estas razas. Actualmente sólo crío canarios sin factor pero durante unos 6 o 7 años he criado rojos mosaicos y desde mi niñez ha habido en casa canarios rojos intensos, con lo cual el tema de la pigmentación es un tema que conozco desde bien pequeño.

En este artículo quiero ser breve y enseñaros las ideas claves sobre la pigmentación artificial con 10 consejos muy sencillos que si los cumplís os garantizo una pigmentación perfecta de vuestros canarios.

1. HAY MIL FORMAS DE PIGMENTAR:

Cada criador tiene su método y usa un tipo de pigmentante distinto. Unos usan pigmentantes solubles en el agua de bebida, otros lo mezclan en la pasta. Lo más habitual es usar cantaxantina o carophil rojo a razón de unos 10 gramos por kilo de pasta, lo removéis bien y ya tenéis vuestra mezcla pigmentante.

2. COMPLEMENTA CON BETACAROTENO.

El betacaroteno es un complemento perfecto que os aportará un brillo y una luminosidad buenísima. Yo normalmente de esos 10 gramos que usaba de colorante, 3 eran de betacaroteno y 7 de cantaxantina o carophil. Este reparto lo podéis variar un poco pero hay que tener claro que el betacaroteno es un complemento, no vale para usarlo sólo pues los pájaros tendrán una coloración anaranjada y no roja.

3. CUIDADO CON EL SOL

Si yo pongo por ejemplo un juguete al sol al cabo de un tiempo perderá color, con los canarios pasa igual, si yo los pongo mucho al sol el efecto del colorante será peor. Mi consejo es que durante la pigmentación los canarios no reciban la luz del sol directamente.

4. VERDURAS Y FRUTAS CON MODERACIÓN.

Si durante la pigmentación abusamos de las verduras estas harán como el sol, diluir el color. Por tanto recomiendo suministrar a los canarios poca cantidad de verduras y usar verduras con buena cantidad de carotenos (pigmentos naturales) como la zanahoria, el brócoli o las espinacas. Si queréis seguir dando mucha verdura a vuestros canarios podéis aumentar la dosis de pigmento. Es decir, si poníamos unos 10 gramos en la pasta de cría poned más cantidad.

5. PASTA QUE COMAN BIEN.

Esto es fundamental. Si a los pájaros no les gusta la pasta y comen poco no se pigmentarán bien. Así que buscad siempre una pasta apetitosa.

6.COMEDERO SIEMPRE LLENO.

Los canarios deben tener pigmento siempre a disposición, de lo contrario nos podemos encontrar pájaros con zonas sin pigmentar. Si os vais de vacaciones procurad llenar bien los comederos de pasta, añadir más o pedir a alguien que se la suministre en vuestra ausencia.

7. CUIDADO CON EL HÍGADO.

Un exceso de pigmentantes puede dañar el hígado del ave así que debéis tener cuidado con la dosis que dais y además es muy recomendable utilizar frecuentemente protectores hepáticos. Un truco para ver si dañáis el hígado es observar las heces de los pájaros. Si son rojas debéis reducir la cantidad de pigmentante pues estáis dañando al ave.

8. ANTES, DURANTE O DESPUÉS DE NIDO.

Hay dos leyes fundamentales en canaricultura de color. Los canarios intensos y nevados se pigmentan desde nido, los mosaicos a partir de los 45 días más o menos. La razón es muy sencilla los intensos y nevados deben tener pigmentadas las remeras y timoneras de cara a los concursos, los mosaicos no. Si criáis rojos intensos y nevados alas blancas se pigmentan igual que los mosaicos. Algunos criadores de rojos intensos y nevados pigmentan incluso antes de que nazca el pollo dado que la pigmentación de los padres puede influir en la cría.

9. NADA DE CARBÓN VEGETAL.

Diluye la pigmentación al igual que verduras, frutas y el sol. Si lo suministráis aumentad la cantidad de pigmento.

10. NO SÓLO EN MUDA.

Aunque los canarios sólo pigmenten al desarrollar o cambiar de plumaje si tenéis intención de concursar debéis mantenerlos con una dosis de mantenimiento hasta el concurso. OJO a los canarios mosaicos puesto que si se cae una pluma remera o timonera la nueva que le crezca se pigmentará con lo cual lo que debéis hacer es lo siguiente. Unos 45 días antes del concurso revisamos al canario, si tiene alguna remera o timonera rota o pigmentada arrancáis con cuidado esta y la simétrica. Durante el periodo en que este creciendo la nueva pluma no uséis pigmentante o saldrá pigmentada